

# 茨城県低山縦走と筑波山からの雲海: とぼとぼ山歩き

<<前次>>

<< 2007/04 >>

日	月	火	水	木	金	土
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## このブログについて

山歩きとアコギとビールをこよなく愛する中年おじさんのつづやき日記

## ホームページもご覧ください

## とぼとぼ山歩き

## 最近の記事

ブログを引っ越しました  
雪の硫黄岳  
あけましておめでとうございます  
筑波山で今年最後の訓練  
登山  
近所の山でコケてむち打ち  
症になる  
久しぶりのあのルートへ  
風邪ひきと読書  
またまた近所の里山をとぼ  
とぼ山歩き  
今日も富士山は見えなかつ  
た  
近所の里山へ とぼとぼハイ  
キング

## 最近のコメント

とぼ  
りきまる  
とぼ  
いな。  
とぼ  
teatree  
W氏  
りきまる  
とぼ  
miya

## カテゴリ

百名山 (34)  
とぼとぼお仕事 (1)  
とぼとぼ山歩き (82)  
とほほな日々 (33)

茨城県低山縦走と筑波山からの雲海 — 2007年04月29日 12時31分06秒



ゴールデンウィーク2日目です。今日は、最近購入した新しい靴の慣らしのため、早朝筑波山を登ってきました。



安藤製靴の革製重登山靴 2500Gです。今履いているガ尔蒙トがボロボロになってしまったので、新しい靴を探していたのですが、オークションでほぼ新品のこの靴を半額で出していたので即購入しました。

常識ある登山者の方々に登山靴をオークションで買った、ということ、とんでもないと怒られそうですが、私は今までのすべての靴をオークションで買っており、失敗は一度もありません。とにかく、合わなければ足を合うように改造すればよいのです。靴擦れなど、2~3回も繰り返せばならなくなりますし、幅が合わないときは無理をして数回登ればなんとなく自然に合うようになってくるのです。(お勧めはしません・・・)

この靴、なんと片方で1.3kgもある超重量級の登山靴です。いろいろなサイトや本では、登山靴はなるべく軽いほうがよいとか、新素材の軽くて頑丈な靴がおすすめ、などと書かれていますが、そんなことどうでもいいのです。靴が重ければその分超人級に足を鍛えればよいのです。実際に今日筑波山を登って見ましたが、重さはまったく感じませんでした。かえて足元が安定して登りやすく疲れにくいと感じました。これから一生ものとしてトコトン使い込んでいこうと思います。

## バックナンバー

2008/ 1  
2007/12  
2007/11  
2007/10  
2007/ 9  
2007/ 8  
2007/ 7  
2007/ 6  
2007/ 5  
2007/ 4  
2007/ 3  
2007/ 2  
<<



きのうは、茨城県内の低山を縦走してきました。新緑がきれいな大変すばらしいコースなのでお勧めです。よろしければご覧ください。  
こちらからどうぞ。

ゴールデンウイーク後半は、2日から南アルプスにテントを担いで行く予定ですが、天候次第では予定を変えるかもしれません。

## 最近のトラックバック

チャレンジする事は大事  
アウトドアへの誘い

by とぼ [とぼとぼ山歩き] [筑波山] [コメント(4) | トラックバック(0)]

## コメント

## RSS

teatree — 2007年04月29日 21時04分51秒

## ブログの更新をお知らせ

Powered By MAILPIA

とぼ — 2007年04月30日 22時25分54秒

teatree さま  
岩間駅構内駐車場は30分までとなっていたので、駅から100mほどの商工会の駐車場をお借りしました。  
一応無料駐車場となっていて、入り口にハイキングコースの案内板もあったので停めさせていただき  
ました。でも本当は商店街の買い物客用の駐車場かもしれません。最初に愛宕山の駐車場に停めて、  
最後に岩間駅から歩くというもひとつの方法ですね。  
とても気分のいいコースなので、ぜひ行ってみたいですね。

下妻市小太り80kg — 2007年05月02日 23時05分52秒

先日は筑波山で、とぼ師匠に久々にお会いできうれしく思いました。新しく新調した登山靴のことをお  
話していましたが片方だけの重量が1.3kgということなので、自分が、今使用している靴の重さを  
はかったら530g<sup>㊦</sup>でした。去年まで使用していた靴は380g<sup>㊦</sup>で替えたときはすごく重く感じました。と  
ぼ師匠との脚力・体力の差をすごく感じました。話は変わりますが、登山中の写真撮影のことな  
のですけど、よく、とぼ師匠は沢の流れの所を撮りますよね、水の流れが糸を引くように白くきれいに  
撮影できていますよね。私が撮るとまったく違う感じに撮れてしまうんです。カメラの知識が私はまっ  
たくないので今までは、筑波山のドコの場所に何時にいたぐらいのために撮っていたのですが、季節  
に咲き出す花を撮ったりしてみると、師匠の撮った写真とはだいぶ違うんです、カメラテクニックのこ  
とも今度ご指導下さい。  
連休後半は南アルプス方面にでかけると言うことなのでお気をつけて下さい。ではまた

とぼ — 2007年05月03日 22時07分07秒

下妻市さま  
先日はお会いできて、私もうれしかったです。  
写真のことですが、私もまったくのド素人で、お恥ずかしいばかりです。  
以前はカメラの標準設定(オート)だけしか使用していなかったのですが、最近は物足りなくてマニ  
ュアル操作で撮影しています。シャッタースピードと絞りの組み合わせで、いろいろな表現ができます  
よ。(流れのあるように撮るとか逆に止まった様に撮るとか。また、背景をぼかすかどうかなど)  
デジカメですと現像代がかからないので、いろいろなパターンで撮ってみると勉強にもなりますし、面  
白いと思いますよ。

## コメントをどうぞ

※メールアドレスとURLの入力は必須ではありません。入力されたメールアドレスは記事に反映されず、ブログの著者のみが参照できます。

名前:

メールアドレス:

URL:

コメント:

---

## トラックバック

このエントリのトラックバックURL: <http://tobotobo.asablo.jp/blog/2007/04/29/1471857/tb>

[<<前次>>](#)

 ASAHIネット  
BLOGサービス

POWERED BY ASAHIネット